



FONDAZIONE DE FORNARIS

## 40 anni d'arte della Fondazione De Fornaris

*Un progetto artistico e culturale per celebrare quattro decenni di attività.*

Torino, 8 febbraio 2022 - Nata nel 1982 con lo scopo di "contribuire all'educazione artistica della collettività", la **Fondazione De Fornaris** celebra quest'anno i 40 anni di attività, volta ad arricchire e rendere fruibile al grande pubblico la propria collezione d'arte, conferita per statuto alla GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino.

Un anniversario importante, che la Fondazione ha deciso di celebrare con un'iniziativa speciale: un **progetto mirato alla realizzazione di una scultura / installazione artistica** da collocare nel giardino della GAM.

L'opera sarà affidata a un/una **artista italiano/a mid-career** scelto da una commissione giudicatrice internazionale composta dal **presidente della Fondazione De Fornaris, Piergiorgio Re**, dal **direttore della GAM di Torino, Riccardo Passoni**, dalla **direttrice della Fondazione Musei Civici di Venezia, Gabriella Belli**, da **Carlos Basualdo, curatore per l'arte contemporanea del Philadelphia Museum of Art** e da un nome di prestigio nel mondo dell'arte, l'**artista di fama internazionale, Giuseppe Penone**.

Al critico e museologo **Gianfranco Maraniello, coordinatore del progetto**, il compito di selezionare insieme al direttore della GAM, Passoni, **dieci fra i più importanti direttori di musei e curatori internazionali** (di seguito la lista completa), a cui è stato chiesto di proporre ciascuno il nome di un artista.

I dieci artisti partecipanti produrranno un progetto (bozzetto, maquette, disegni progettuali) da fare pervenire alla Fondazione entro il 15 aprile 2022. Il vincitore, che sarà annunciato entro maggio, realizzerà entro sei mesi l'opera, che sarà presentata nell'autunno alla GAM con un evento dedicato.

I progetti degli altri artisti candidati saranno tutti presentati in una mostra e in una pubblicazione/catalogo che uscirà nell'occasione.

L'idea che sottende il progetto per i **40 anni d'arte della Fondazione De Fornaris** è proprio quella di valorizzare la creatività e la produzione artistica contemporanea italiana degli artisti *mid-career*. Inoltre, il trasferimento alla Fondazione della proprietà dell'opera realizzata e dei progetti proposti permetterà di incrementare il già ricco patrimonio d'arte dell'istituzione, che comprende opere firmate da artisti come Hayez, Pellizza da Volpedo, Morbelli, de Chirico, Morandi, Casorati, Burri, Vedova, Melotti, per arrivare a Carol Rama, Penone, Paolini, Pistoletto, Anselmo, Cragg, fino alle nuove generazioni. Un patrimonio conservato e accessibile a tutti alla Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, grazie alla stretta collaborazione fra le due strutture.

*"Per il quarantesimo anniversario dalla sua istituzione, la Fondazione De Fornaris ha pensato, come sempre ha fatto nei momenti più significativi, di dotare la Città di un'opera che concorra ad arricchirne il patrimonio artistico. Per le Olimpiadi invernali di Torino 2006 abbiamo realizzato 'Punti di vista' di Tony Cragg in piazza*  
**Ufficio Stampa Fondazione De Fornaris | Glebb & Metzger**



## FONDAZIONE DE FORNARIS

*d'Armi, per i 150 anni dell'Unità d'Italia, 'In limine' di Giuseppe Penone di fronte alla GAM: arriva ora un nuovo progetto, che avrà come ambito il giardino della Civica Galleria".*

**Piergiorgio Re, Presidente Fondazione De Fornaris**

Di seguito i nomi dei curatori/direttori coinvolti nel progetto:

Joao Fernandes, direttore **Instituto Moreira Salles**, Poços de Caldas, Rio de Janeiro, San Paolo, Brasile

Lorenzo Giusti, direttore **GAMEC, Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea**, Bergamo

Daniela Lancioni, curatrice **Palazzo delle Esposizioni**, Roma

Andrea Lissoni, direttore **Haus der Kunst**, Monaco di Baviera, Germania

Chiara Parisi, direttrice **Centre Pompidou-Metz**, Metz, Francia

Letizia Ragaglia, direttrice **Kunstmuseum Liechtenstein**, Vaduz, Liechtenstein

Diego Sileo, curatore **PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea**, Milano

Angela Vettese, critica e docente **Università Iuav**, Venezia

Jonathan Watkins, direttore **Ikon Gallery**, Birmingham, Regno Unito

Kathryn Weir, direttrice **Museo Madre**, Napoli

### FONDAZIONE DE FORNARIS

La Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris nasce a Torino nel 1982 per volere testamentario del mecenate e collezionista Ettore De Fornaris. Da allora è attiva nel campo dell'arte con numerose iniziative: acquisisce opere dell'800 e '900 e contemporanee, organizza mostre delle proprie collezioni e cicli di incontri, pubblica cataloghi, studi e ricerche. Nel panorama delle fondazioni d'arte italiane la Fondazione De Fornaris, che opera con personali risorse, rappresenta un raro esempio di ente che agisce in stretto contatto con una struttura museale come la GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, con la specifica finalità di incrementarne le raccolte. Dallo scorso anno la Fondazione De Fornaris è dotata di un museo virtuale, "Il Museo che non c'è", accessibile al link [ilmuseochenonce.com](http://ilmuseochenonce.com) o scaricando l'App da smartphone o tablet.

[www.fondazionedefornaris.org](http://www.fondazionedefornaris.org)

**Ufficio Stampa Fondazione De Fornaris** | Glebb & Metzger

Viviana Basso | [vbasso@glebb-metzger.it](mailto:vbasso@glebb-metzger.it) | 346 1291469 - Eva Truffa | [etruffa@glebb-metzger.it](mailto:etruffa@glebb-metzger.it) | 345 3462732